OVER ART
BY BIGSIZE ART

Associazione culturale no profit
per la promozione delle Arti e dei giovani artisti

MOSTRA HUMAN INNOVATION

Cariplo Factory
Giugno 2022
Milano

ART...

CELIA STEFANIA CENTONZE
ARCHITECTURE | INTERIOR | GRAPHIC DESIGN

INDICE

ARTISTI NUOVI:

1. ANDOLFO ALICIA ISABEL
2. BARZAGHI ILARIA
3. CICERCHIA RACHELE
4. DAWA ZHENMA
5. FIDANZATI VERONICA
6. MINUSSI MARIA
7. PANNELLA FRANCESCA
8. PINTOS BENTACURT LUCIA
9. RUBBERA MARCO
10. VALENTI DENISE
11. XIYU GUO

ARTISTI GIA' ESPOSTI:

12. BRIVIO LORENZO
13. CINQUINI MARTINA
14. D'AMICO MICHELE
15. GAMBINI LEONARDO
16. GIORI GIACOMO
17. PARISE SIMONE
18. PERRINI FRANCESCO
19. ROMIO ALFREDO
20. SANTORO FRANCESCA
21. UNIA FEDERICO

ARTISTI SCULTORI:

22. BENTIVOGLIO THOMAS
23. D'ALBA LORENZO
24. ZAFFARANO LUCREZIA

NUOVI ARTISTI

12

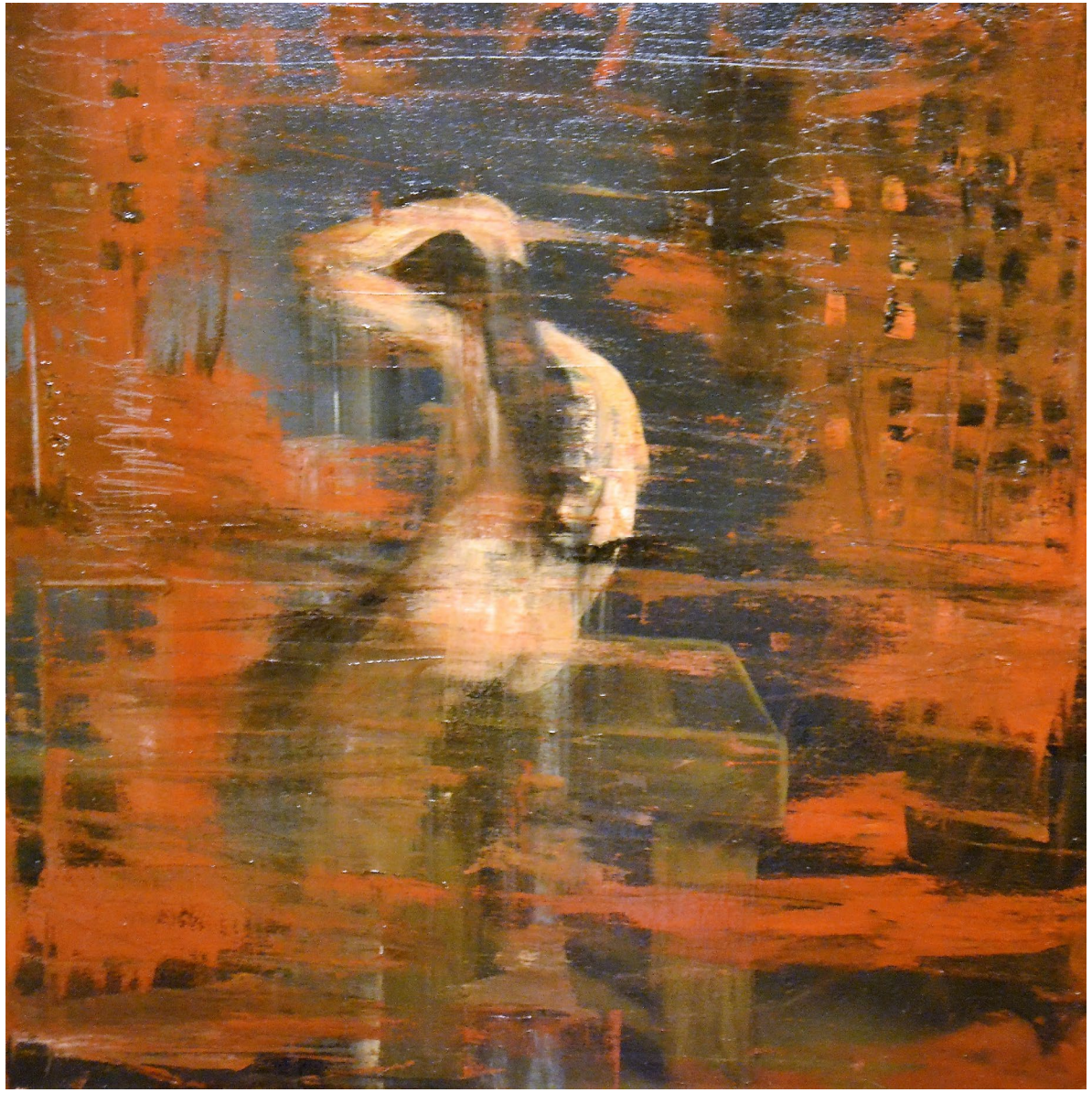
1. ANDOLFO ALICIA ISABEL

“Senza Titolo”

2022 olio su tela

Isabel Alicia Andolfo è nata a Milano il 29 Maggio 1997. Frequenta l’Accademia di Belle Arti di Brera, indirizzo Pittura, partecipa al programma Erasmus presso l’accademia di Granada dalla cui esperienza nasce una mostra all’ Espacio Lavadero insieme ad altri compagni. Espone poi a Firenze e a Milano in mostre collettive mentre continua i suoi studi. Si diploma nel triennio di Pittura con una tesi su Lucian Freud e si iscrive al biennio specialistico che frequenta tuttora.

isabelaliciaandolfo@fadbrera.edu.it



60x60 cm.

2. BERZAGHI ILARIA

“Gottamare II”

2022 olio su tela

Ilaria Berzaghi è nata il 31/12/1999 a Sesto San Giovanni (MI). Ha frequentato il Liceo Artistico E. De Nicola di Sesto San Giovanni con indirizzo Arti Figurative. Subito dopo il diploma, decide di iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano al corso di Pittura di Primo Livello. Attualmente studia presso la stessa scuola di Pittura al Secondo Livello, e lavora come Consigliere Accademico presso la Consulta degli Studenti di Brera. Tra le esperienze artistiche più recenti:
Partecipazione alla seconda edizione di ReA Art Fair presso la Fabbrica del Vapore (MI) nel settembre 2021, alla XVIII edizione di InverArt (MI) nel dicembre 2021 e una mostra personale, “Il Posto Ideale”, presso MiLO Studio (MI) nel febbraio 2022.

ilariaberzaghi@fadbrera.edu.it



90x70 cm.

3. CICERCHIA RACHELE

“Vibrato”

2022 olio su tela

E’ nata a Milano nel 1995, si è diplomata al Nuovo Liceo Artistico di Milano ed in seguito si è iscritta alla Scuola di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Brera. Dopo la Laurea Triennale sta ora frequentando il Biennio di Specializzazione. Ha al suo attivo diverse partecipazioni a rassegne espositive.
Vive e lavora a Milano.

racheleciccerchia@fadbrera.edu.it



80x80 cm.

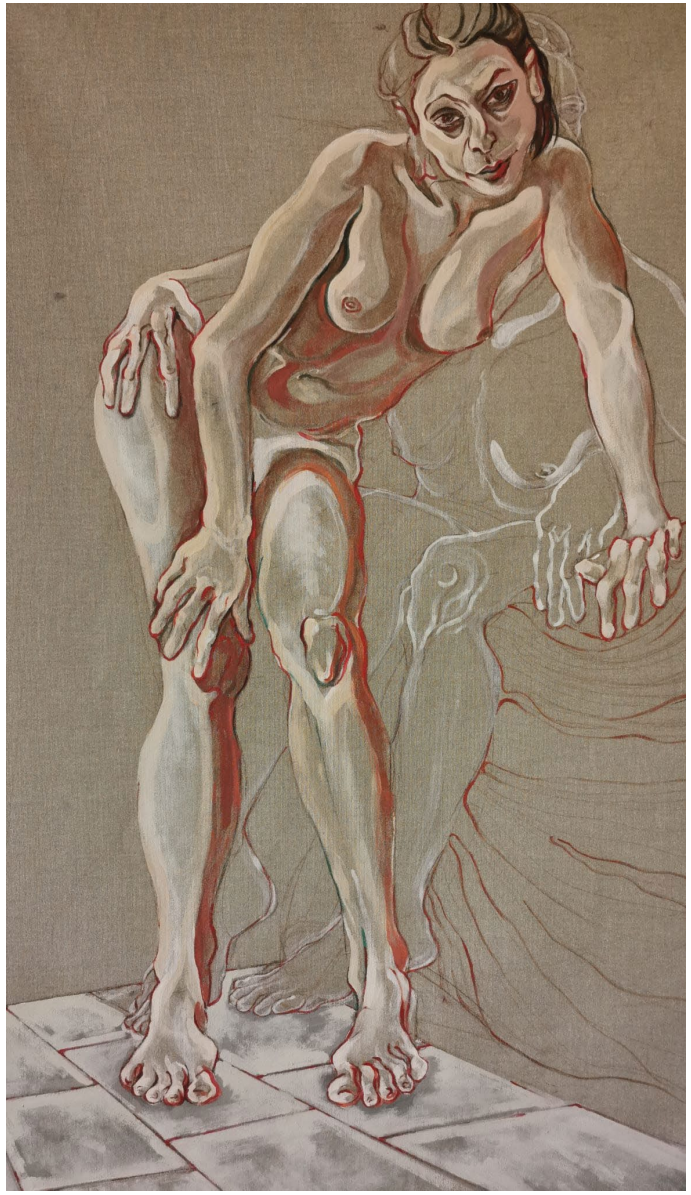
3. CICERCHIA RACHELE

“Senza titolo”

2022 olio su tela

E’ nata a Milano nel 1995, si è diplomata al Nuovo Liceo Artistico di Milano ed in seguito si è iscritta alla Scuola di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Brera. Dopo la Laurea Triennale sta ora frequentando il Biennio di Specializzazione. Ha al suo attivo diverse partecipazioni a rassegne espositive.
Vive e lavora a Milano.

rachelecicerchia@fadbrera.edu.it



70x100 cm.

4. DAWA ZHENMA

“La ragazza nel sogno”

2022 olio su tela

E’ nata nel 1995 nel Tibet. Ora vive a Milano.
Nel 2017, si è laureata all’Accademia di Belle Arti dell’Aquila. Nel 2020, si è diplomata all’Angel Academy of Art a Firenze. Attualmente è iscritta al Biennio di specializzazione in Pittura all’Accademia di Belle arti di Brera.
Esposizioni
2015: “Codice Italia” Biennale di Venezia
2021:“The holy art presents Nostalgia virtual Exhibition”
4° Biennale di Genova: Premio della Tecnica Essere ·无界

zhenmadawa@fadbrera.edu.it



80x60 cm.

5. FIDANZATI VERONICA

“Proiezione”

2021 olio su tela

E’ nata a Milano il 14 Novembre 1998, risiede a Poasco una frazione di San Donato Milanese (MI). Ha frequentato il Liceo artistico di Brera di Via Hajech e ha conseguito nell’anno accademico 2019/2020 il diploma triennale in Arti Visive con Indirizzo Pittura all’Accademia di Belle arti di Brera, dove sta attualmente seguendo i corsi di specialistica in Pittura sotto la supervisione del professore Stefano Pizzi. Nel periodo di stesura della tesi si avvicina al tema dell’identità che sta pian piano portando avanti.

veronicafidanzati@fadbrera.edu.it



40x30 cm

6. MINUSSI MARIA

“Bananas”

2022 acquerelli su carta

Maria Minussi è nata a Erba nel 1998 e, dopo aver frequentato il Liceo Artistico Preziosissimo Sangue a Monza, nel 2021 ha conseguito il Bachelor in Pittura presso l’Accademia di Brera di Milano. Attualmente prosegue gli studi presso l’Accademia e lavora come grafica presso uno studio di Milano, dove si occupa di illustrazione. Il suo tema di ricerca principale è il vissuto: l’opera, specchio della storia individuale si pone in dialogo con il fruitore, condividendo le emozioni che caratterizzano il vissuto collettivo. Attualmente partecipa a mostre collettive in Ticino e a Milano.

mariaminussi@fadbrera.edu.it



73x58.5 cm. con cornice

7. PANELLA FRANCESCA

“Senza titolo”

2022 mordente e ossido nero su carta Rosaspina

Francesca Panella, è nata il 25 luglio 1998 in provincia di Monza e Brianza dove attualmente vive e lavora. Sviluppa fin da subito l’interesse per l’arte frequenta il Liceo Artistico Umberto Boccioni a Milano, per poi proseguire gli studi all’Accademia di Belle Arti di Brera nella scuola di Pittura del Dipartimento di Arti Visive. Qui si avvicina sempre di più alle tematiche del paesaggio, principalmente naturale, sia in ambito pittorico che fotografico. Ottiene il Diploma di Laurea di 1° livello nel 2021. E’ attualmente iscritta al 2° anno del Biennio Specialistico di Pittura.

francescapanella@fadbrera.edu.it



63x50 cm

8. PINTOS BENTANCURT LUCIA

“Un giorno nell’attico”

2022 pastelli a olio su carta

- BIO:

Lucía P. Bentancurt in arte N U L O nasce a Montevideo, Uruguay nel 1989
Nel 2010 inizia a frequentare l´Accademia di bellearti della capitale
Nel 2014 asieme ad alcuni artisti crea lo studio e collettivo Casa Wang, dove organizza laboratori artistici, piccole residenze, corsi di disegno, mostre e interventi nei quartieri della citta
Nel 2016 si trasferisce in Italia e inizia a studiare all´Accademia di bellearti di Brera a Milano, specializzandosi in arte terapia
Dal 2015 si occupa di arte urbana participando a diversi proggetti in Italia e all´estero con una particolare attenzione ai proggetti sociali e comunitari in luoghi e zone emarginate, usando il disegno come mezzo di emancipazione personale e comunitario



40x50 cm.

luciapintosbentancurt@fadbrera.edu.it

9. RUBBERA MARCO

“Prospettive oltre il buio:
dalla pianura all’immaginario N.33”

2021 tecnica mista su carta foderata

Marco Rubbera è iscritto al biennio di pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, ma è nato a Modena dove ha frequentato l'Istituto Superiore d'Arte Adolfo Venturi. Sotto la guida dei maestri Omar Galliani e Stefano Pizzi, ha sperimentato molteplici linguaggi artistici, sino a giungere alle tecniche che oggi predilige. La pittura e il disegno, infatti, sono alla base di tutte le sue interpretazioni della realtà, sono tentativi con cui ama sperimentare e giocare per accrescere il proprio bagaglio artistico e spirituale. Il suo ultimo ciclo di opere, dal titolo Prospettive oltre il buio: dalla pianura all’immaginario, risentono del fascino per i disegni dello scrittore francese Victor Hugo, a cui dedica la sua tesi di laurea triennale, intitolata Victor Hugo pittore notturno.

marcorubbera@fadbrera.edu.it



16x20 cm.

10. VALENTI DENISE

"Dubbio"

2022 olio su tela

E' nata nel 1993, studentessa dell' Accademia di Belle Arti di Brera di Milano segue attualmente il corso di Specializzazione Biennale in Arti Visive Scuola di Pittura. Nell'ambito della sua ricerca utilizza le tecniche della fotografia, della pittura e della performance per ampliare l'immaginario del vasto linguaggio del corpo e dello spazio. Attinge elementi fotografici dal quotidiano ed elementi materici dalla natura per riflettere nella direzioneequabile dell'altro.
Dal 2016 studia e approfondisce le tecniche di teatro e di danza con Julie Anne Stanzak, Mamadou Dioume e Lynsey Peisinger. Sempre nel 2016 presenta il progetto di Tesi *Unico Io. Diario di un corpo*. Partecipa, in seguito, alla Design Week, al Salone del Mobile a Milano ed a Vagina Veritas a Bologna e a performance artistiche di Benni Bosetto a Milano e Camilla & Beatriz di Torino. Espone la sua prima personale «*Lapaprika*»presso Art Gallery nel Giugno 2017.

denisevalenti@fadbrera.edu.it



20x20 cm.

11. XIYU GUO

“Vista sulla città”

2022 olio su tela

Xiyu Guo, nato alla citta’ di Shenzhen di Cina, laureato in corso di pittura triennale in Accademia delle Belle Arti di Firenze in 2020. Oggi studia in corso di pittura biennale in Accademia delle belle arti di Brera da 2020 e gestisce lo studio personale a Fiesole dal 2017.

Mostre personali:

2020 Febbraio - Inaugurazione di progetto di arte pubblica "Kuerc", Bormio, Italia

2019 Ottobre - "Look back on Tuscany, Look into the future" in Festa d'Arte internazionale di Shanghai, curato da Italian G&Y Cultural Exchange Association, in Shanghai Theatre Academy e Shanghai Glass Palace Art Bookstore, Shanghai, Cina

2019 Luglio-Agusto - "Omaggio a Fiesole", curato da Bibblioteca di Fiesole, con patrocinio di Palin Sesto snc, in Bibblioteca di Fiesole, Italia

2019 Gennaio-Febbraio "I Tratti della Mia Natura", con patrocinio di Associazione Culturale Cino-Italia per istruzione, in Palazzo del Pegaso - Consiglio Regionale di Toscana, Firenze, Italia

2018 Febbraio "Il cromatismo emotivo di Xiyu Guo", curato da Vanessa Costantini, in "Quadro 0.96" Studio associato tecnico, Fiesole, Italia



45.5x32 cm

xiyuguo@fadbrera.edu.it

ARTISTI GIA’ ESPOSTI

9

12. BRIVIO LORENZO

“Arcangelo”

2022 cianotipia su carta

Lorenzo Brivio (1993) è un giovane artista che si è formato all'Accademia di Belle Arti di Brera a
Milano come allievo di Omar Galliani. Durante tutti gli anni di formazione lavora a fianco di Paul
Renner come assistente instaurando una collaborazione che dura tutt'oggi.
Attualmente Brivio vive e lavora nel suo studio Monza. Tra le sue mostre si ricorda: il “Premio
Brera-Bicocca 2018” di cui è stato vincitore; la partecipazione alla Biennale di Chengdu 2021/22;
“Tra umano e divino - L’avventura della libertà” in Galleria San Fedele a Milano.



100X190 cm.

12.a BRIVIO LORENZO

“Il candelabro distrutto”

- cianotipia su carta

Lorenzo Brivio (1993) è un giovane artista che si è formato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano come allievo di Omar Galliani. Durante tutti gli anni di formazione lavora a fianco di Paul Renner come assistente instaurando una collaborazione che dura tutt'oggi.
Attualmente Brivio vive e lavora nel suo studio Monza. Tra le sue mostre si ricorda: il “Premio Brera-Bicocca 2018” di cui è stato vincitore; la partecipazione alla Biennale di Chengdu 2021/22;
“Tra umano e divino - L’avventura della libertà” in Galleria San Fedele a Milano.



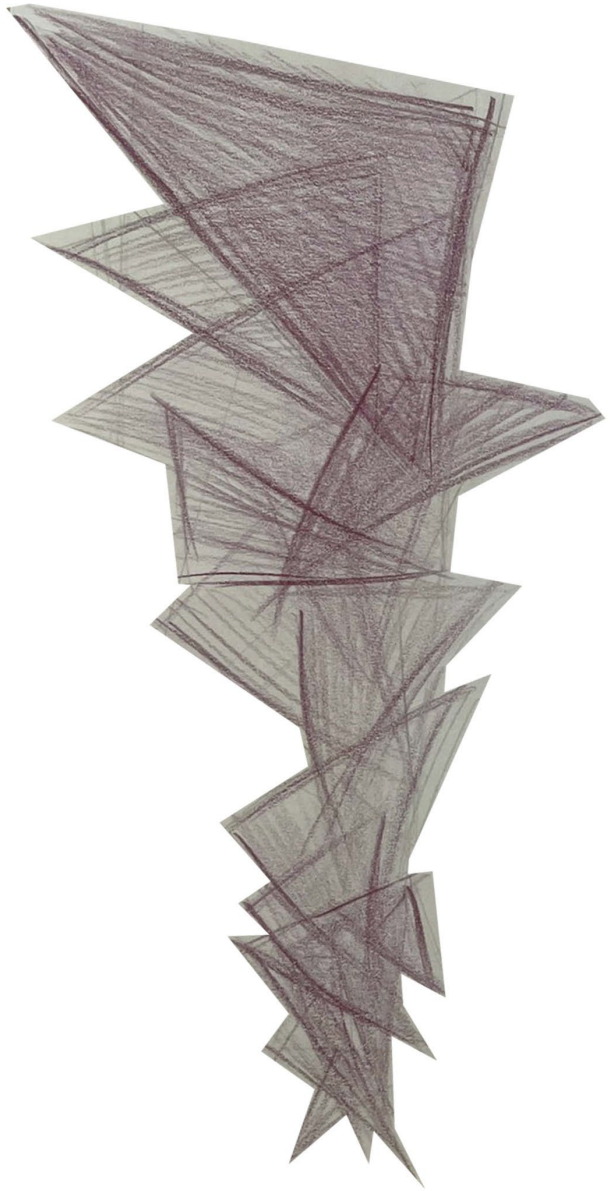
70X100 cm.

13. CINQUINI MARTINA

“La trasformazione dell’idea”

- Stratificazione di tulle

Martina Cinquini classe 1996 ha cominciato il suo percorso artistico frequentando l’Accademia di
bella arti di Brera a Milano. Nel Novembre 2018 si è laureata in Decorazione presso l’Accademia di
belle arti di Brera a Milano. Nel Marzo 2021 ha concluso il suo percorso accademico con la laurea
nel Biennio specialistico di arti visive: Decorazione. Ha esposto nella mostra collettiva “Accademia
Aperta’18” organizzata dall’Accademia di belle arti di Brera nel 2018, ha partecipato nuovamente
ad “Accademia Aperta” nell’edizione del 2019 e del 2020. Nel 2021 espone nella mostra
"Rinascita" organizzata da Overart.



67x145 (100x200) cm.

13.a CINQUINI MARTINA

“Dedalo”

- Stratificazione di tulle

Martina Cinquini classe 1996 ha cominciato il suo percorso artistic
frequentando l’Accademia di
bella arti di Brera a Milano. Nel Novembre 2018 si è laureata in
Decorazione presso l’Accademia di
belle arti di Brera a Milano. Nel Marzo 2021 ha concluso il suo pe
accademico con la laurea
nel Biennio specialistico di arti visive: Decorazione. Ha esposto nell
mostra collettiva “Accademia
Aperta’18” organizzata dall’Accademia di belle arti di Brera nel 2(
ha partecipato nuovamente
ad “Accademia Aperta” nell’edizione del 2019 e del 2020. Nel 2(
espone nella mostra
"Rinascita" organizzata da Overart.



105x85 (125x120) cm.

14. D’AMICO MICHELE

“Ritratto all’aperto con l’animaletto bianco”

2022 olio su tela

Michele D’Amico nasce a Nicosia (EN) nel 1998, attualmente vive a Milano. Ha frequentato il Liceo Artistico Regionale “Luigi e Mariano Cascio” di Enna e subito dopo il diploma ha deciso di iscriversi all’Accademia di Belle Arti di Brera al corso di Pittura di Primo Livello. Attualmente sta continuando la sua formazione a Brera frequentando il Secondo Livello nel corso di Pittura. Tra le ultime esperienze artistiche:
2021, Inverart: Padiglione d’arte giovane XVIII Edizione. Villa Verganti Veronesi, Inveruno.
2021, Rinascita, The Dap: dei Missaglia Art Park, MI
2021, Self-Portrait: Autoriflessioni di giovani artisti dell’Accademia di Brera, Massa Marittima, Toscana.
2020, Prima Edizione Rea! Art Fair: Fabbrica del Vapore, MI



56.5x44 cm.

micheledamico@fadbrera.edu.it

14.a D'AMICO MICHELE

"Riposo 2"

- olio su tela

Michele D'Amico nasce a Nicosia, un comune siciliano in provincia di Enna, nel 1998. Nel 2012 inizia a frequentare il Liceo Artistico Luigi e Mariano Cascio di Enna seguendo l'indirizzo di Arti Figurative. Subito dopo il diploma, nel 2017, decide di iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano nel corso di Pittura di I Livello. Nel 2019 viene selezionato per partecipare alla V Edizione dell'*Accademia Aperta*, occasione che gli fa vincere la II Edizione del Premio *Equita per Brera*. Nel 2020 è tra i giovani artisti selezionati della I Edizione di *Rea Art! Fair*, una nuova fiera d'arte contemporanea situata alla Fabbrica del Vapore di Milano. Nel 2021 partecipa ad una mostra collettiva in Toscana intitolata *Self-portrait. Autoriflessioni di giovani artisti dell'Accademia di Brera*. Lo stesso anno partecipa alla mostra *Rinascita* nel nuovo spazio The Dap Art Park di Milano. Sempre nel 2021 viene selezionato per la XVIII Edizione di *Inverart – Padiglione d'Arte Giovane*, la sede della mostra è la Villa Verganti Veronesi di Inveruno. Nel 2022 viene svolta la sua prima personale con titolo "Tra volti", la sede è la Sala Francesco Virga della Biblioteca Comunale di Inveruno (MI). Attualmente Michele D'Amico sta continuando la sua formazione a Brera frequentando il II Livello nel corso di Pittura.

micheledamico@fadbrera.edu.it



2022 82x90 cm.

15. GAMBINI LEONARDO

"Paradigma"

- tecnica spray a mano libera

Leonardo Gambini (classe 1994) vive a Milano dove ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di
Brera.
La sua carriera artistica inizia con la street art nel 2008 (con lo pseudonimo di Tunus) .
Dal 2014 la sua ricerca artistica si è concentrata sul minimalismo, creando una sua icona stilistica
che ripropone in varie tecniche.



130X80 cm.

15.a GAMBINI LEONARDO

“Periodo indimenticabile”

- Acrilico su tela

Leonardo Gambini (classe 1994) vive a Milano dove ha studiato presso l’Accademia di Belle Arti di
Brera.
La sua carriera artistica inizia con la street art nel 2008 (con lo pseudonimo di Tunus) .
Dal 2014 la sua ricerca artistica si è concentrata sul minimalismo, creando una sua icona stilistica
che ripropone in varie tecniche.



40x50 cm.

15.b GAMBINI LEONARDO

“Complementary”

- Acrilico su tela

Leonardo Gambini (classe 1994) vive a Milano dove ha studiato presso l’Accademia di Belle Arti di
Brera.
La sua carriera artistica inizia con la street art nel 2008 (con lo pseudonimo di Tunus) .
Dal 2014 la sua ricerca artistica si è concentrata sul minimalismo, creando una sua icona stilistica
che ripropone in varie tecniche.



30x20x 3,5 cm.

16. GIORI GIACOMO

"The other side"

- Collage e acrilico su tela

Giacomo Giori nasce il 30 aprile 1997 a Rovereto (TN) e studia presso il Liceo Artistico A. Vittoria di Trento. Attuale studente al biennio di pittura di Stefano Pizzi all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha conseguito la laurea triennale nel 2020. Giori lavora sulla figura umana sfruttando la tecnica del collage mista ad interventi ad olio e acrilico per quanto riguarda i dipinti, mentre utilizza la cartapesta come materiale principale nella sua produzione scultorea. Protagonisti delle sue opere risultano essere lui e i suoi familiari, specie in età infantile, epoca questa da lui concepita come culla dei ricordi di ogni essere umano. Tramite la rimozione dei tratti fisionomici caratteristici di ogni soggetto originario e la descrizione di possibili momenti comuni all'infante, egli tenta di universalizzare il proprio ricordo al fine di provocare empatia nell'osservatore, emozione questa che diverrà presto nostalgia per un passato del quale ora ne rimangono solo le sagome e i ricordi.



70X50 cm.

16.a GIORI GIACOMO

“The pony’s rider”

- Collage e acrilico su tela

Giacomo Giori nasce il 30 aprile 1997 a Rovereto (TN) e studia presso il Liceo Artistico A. Vittoria di Trento. Attuale studente al biennio di pittura di Stefano Pizzi all’Accademia di Belle Arti di Brera, ha conseguito la laurea triennale nel 2020. Giori lavora sulla figura umana sfruttando la tecnica del collage mista ad interventi ad olio e acrilico per quanto riguarda i dipinti, mentre utilizza la cartapesta come materiale principale nella sua produzione scultorea. Protagonisti delle sue opere risultano essere lui e i suoi familiari, specie in età infantile, epoca questa da lui concepita come culla dei ricordi di ogni essere umano. Tramite la rimozione dei tratti fisionomici caratteristici di ogni soggetto originario e la descrizione di possibili momenti comuni all’infante, egli tenta di universalizzare il proprio ricordo al fine di provocare empatia nell’osservatore, emozione questa che diverrà presto nostalgia per un passato del quale ora ne rimangono solo le sagome e i ricordi.



70X100 cm.

17. PARISE SIMONE

“Era della frattura”

- Olio su lino

"Nato a Como nel 1993, dopo il diploma in Decorazione frequenta la Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, presso il professore e artista Stefano Pizzi. Attualmente si divide tra la città natale e la montagna della Valle Camonica, in cui prosegue attivamente la propria ricerca pittorica"



120x130 cm.

17.a PARISE SIMONE

“Crepuscolo”

- Olio su lino

"Nato a Como nel 1993, dopo il diploma in Decorazione frequenta la Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, presso il professore e artista Stefano Pizzi. Attualmente si divide tra la città natale e la montagna della Valle Camonica, in cui prosegue attivamente la propria ricerca pittorica"



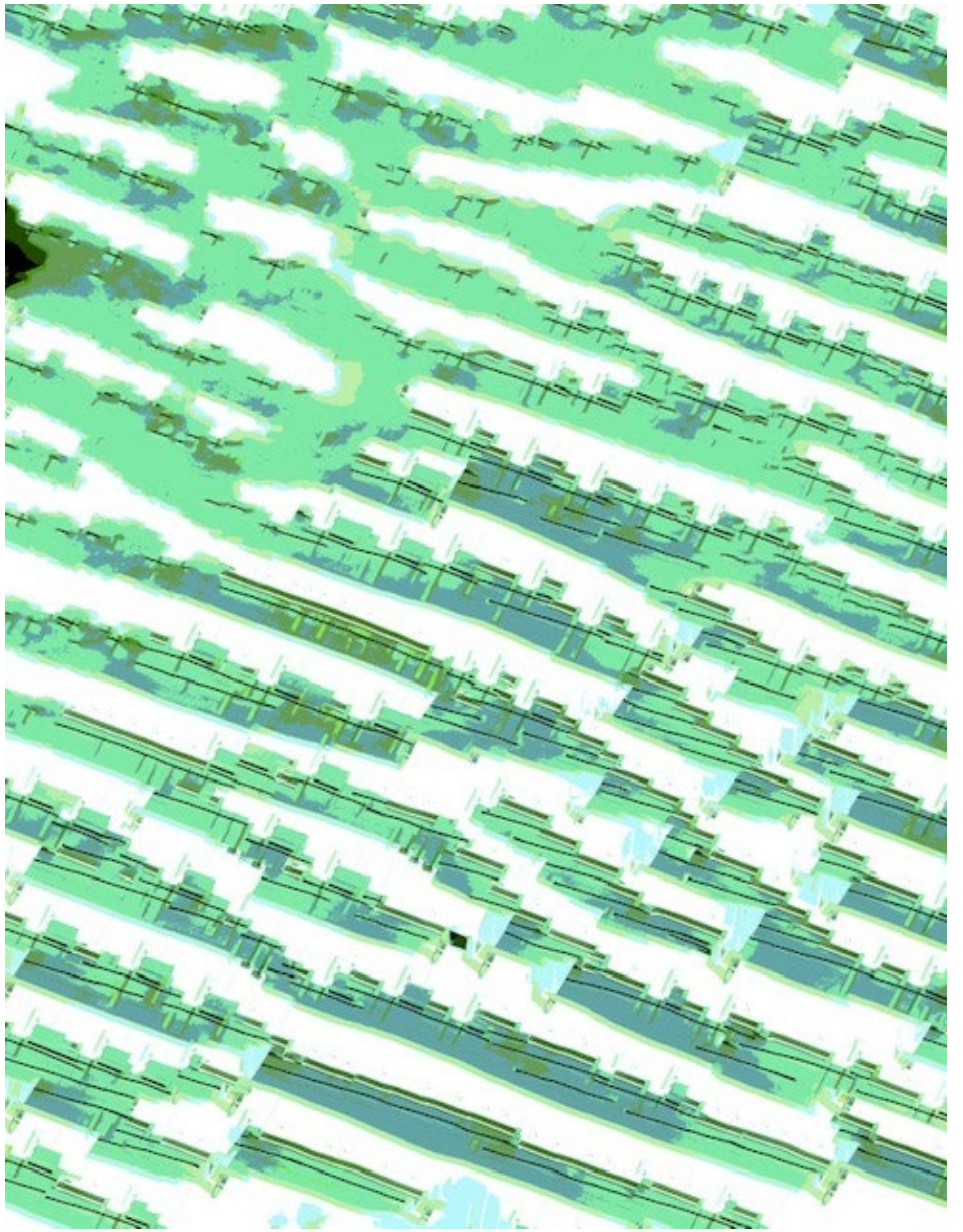
130X130 cm.

18. PERRINI FRANCESCO

“Senza titolo”

- Olio su tela

Francesco Perrini (1995) vive e lavora a Milano. La sua ricerca si sviluppa sulle influenze che il digitale porta su ognuno di noi tramite internet, smartphone ed alle intelligenze artificiali. Le immagini sono il risultato di queste modifiche e, in alcuni lavori, il soggetto è riconoscibile, in altri prende un'altra forma perché sono state rimescolate attingendo al database creato nel corso della sua ricerca. L'intento di questo lavoro non è quello di dare un giudizio se sia giusto o sbagliato l'utilizzo di tali strumenti ma è quello di porre l'attenzione sull'argomento che ha interessato l'artista.



154X200 cm.

18.a PERRINI FRANCESCO

“Human after all”

- stampa plotter e olio su tela

Francesco Perrini (1995) vive e lavora a Milano. La sua ricerca si sviluppa sulle influenze che il digitale porta su ognuno di noi tramite internet, smartphone ed alle intelligenze artificiali. Le immagini sono il risultato di queste modifiche e, in alcuni lavori, il soggetto è riconoscibile, in altri prende un'altra forma perché sono state rimescolate attingendo al database creato nel corso della sua ricerca. L'intento di questo lavoro non è quello di dare un giudizio se sia giusto o sbagliato l'utilizzo di tali strumenti ma è quello di porre l'attenzione sull'argomento che ha interessato l'artista.



40X45 cm.

18.b PERRINI FRANCESCO

“Human after all”

- stampa plotter e olio su tela

Francesco Perrini (1995) vive e lavora a Milano. La sua ricerca si sviluppa sulle influenze che il digitale porta su ognuno di noi tramite internet, smartphone ed alle intelligenze artificiali. Le immagini sono il risultato di queste modifiche e, in alcuni lavori, il soggetto è riconoscibile, in altri prende un'altra forma perché sono state rimescolate attingendo al database creato nel corso della sua ricerca. L'intento di questo lavoro non è quello di dare un giudizio se sia giusto o sbagliato l'utilizzo di tali strumenti ma è quello di porre l'attenzione sull'argomento che ha interessato l'artista.



40X45 cm.

19. ROMIO ALFREDO

“Pietà di Bucha”

- Acrilico su stampa banner

Alfredo Romio nasce a Corigliano Calabro (CS) il 30 Agosto 1994. Nel 2017 prende il Diploma di I
Livello in Pittura all!Accademia di Belle Arti di Catania. Nel Settembre 2019, rappresentato dalla
galleria Five Gallery di Lugano, partecipa a "WopArt 2019”, importante fiera #$arte internazionale.
Conclude gli studi in Pittura all’Accademia di Belle Arti di Brera nel Giugno 2020. Nel Luglio 2021
debutta come Curatore d’Arte con la mostra “13 Artisti ESSENZIALI”, patrocinata dal comune di
Corigliano-Rossano e dall’Accademia di Belle Arti di Brera.



2022 40X30 cm.

19.a ROMIO ALFREDO

“Pavlik Morozov, il piccolo martire”

- digitale

Alfredo Romio nasce a Corigliano Calabro (CS) il 30 Agosto 1994. Nel 2017 prende il Diploma di I
Livello in Pittura all!Accademia di Belle Arti di Catania. Nel Settembre 2019, rappresentato dalla
galleria Five Gallery di Lugano, partecipa a "WopArt 2019”, importante fiera #$arte internazionale.
Conclude gli studi in Pittura all’Accademia di Belle Arti di Brera nel Giugno 2020. Nel Luglio 2021
debutta come Curatore d’Arte con la mostra “13 Artisti ESSENZIALI”, patrocinata dal comune di
Corigliano-Rossano e dall’Accademia di Belle Arti di Brera.



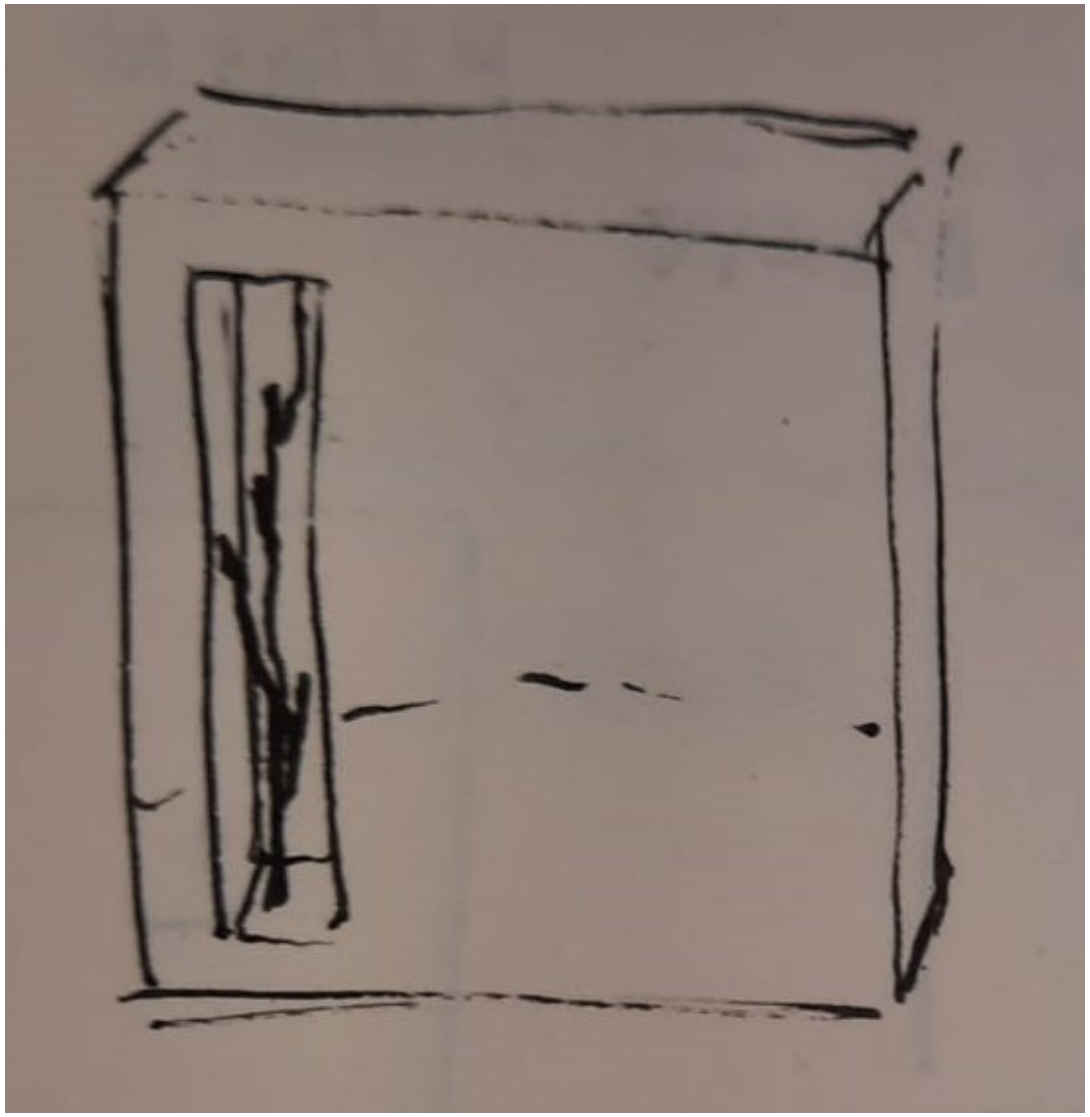
2021 30x42 cm.

20. SANTORO FRANCESCA

“E si spensero e si riaccesero le stelle”

- Tecnica mista su legno

Francesca Santoro nasce a Caserta nel 1994.
Nel 2013, dopo essersi diplomata al Liceo Artististico Paolo Toschi di Parma, si iscrive all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, laureandosi in Pittura nel 2019. Vince vari premi tra cui il premio Ione Zobbi nel 2014 con l’opera Olea, un’installazione in acciaio corten e ceramica; il premio Acqua Dell’Elba 2018 con Trasparenze e il Premio Equita 2018 con Cucirsi Insieme.



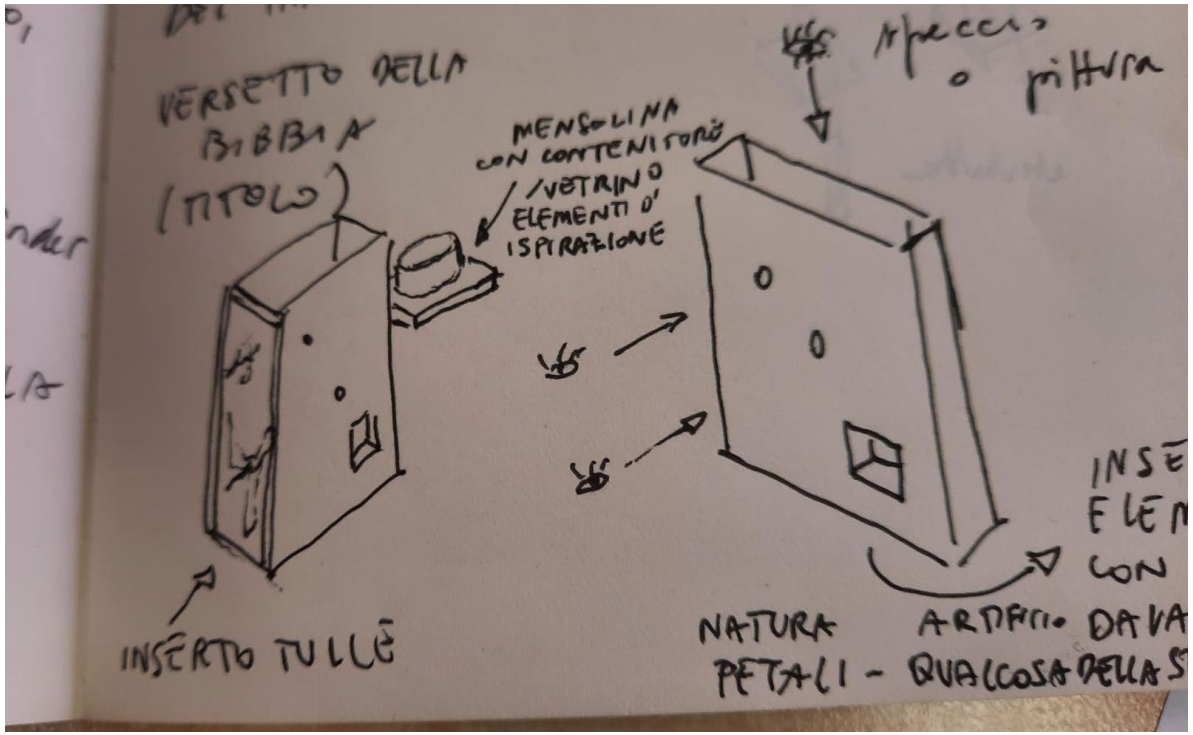
2022 43x40 cm.

20.a SANTORO FRANCESCA

“Metabotanica”

- Tecnica mista su legno

Francesca Santoro nasce a Caserta nel 1994.
Nel 2013, dopo essersi diplomata al Liceo Artististico Paolo Toschi di Parma, si iscrive all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, laureandosi in Pittura nel 2019. Vince vari premi tra cui il premio Ione Zobbi nel 2014 con l’opera Olea, un’installazione in acciaio corten e ceramica; il premio Acqua Dell’Elba 2018 con Trasparenze e il Premio Equita 2018 con Cucirsi Insieme.



2022 53x98 cm.

21. UNIA FEDERICO

“Questa è l’ultima”

tecnica mista su cartone vegetale

Federico Unia , nel campo del writing conosciuto come Omer , è laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera con il massimo dei voti, ha collaborato dal 2004 al 2014 con il gruppo artistico The Bag Art Factory, parentesi ad oggi conclusa, ma una delle prime fondamentali esperienze formative che lo ha messo a stretto contatto con diversi artisti di vari rami e provenienze , di cui ha assorbito contaminazioni e conoscenze .
Dal 2007 fa parte della TDK Crew, storico gruppo di writer milanesi, una delle realtà notoriamente più forti e radicate nell'ambiente dei graffiti e del writing italiano. Numerose anche le collaborazioni artistiche in mostre , eventi o condivisione di progetti , intraprese negli anni con artisti storicizzati o di portata internazionale. Nel 2019 Omer è scelto come testimonial (Writer) dalla società di calcio F.C. Inter , negli anni sono diversi anche i grandi brand con cui l’artista si trova a collaborare ed interagire , tra questi si sottolineano Boggi , Collini-Milano , Tecno Design o Tendercapital solo per citarne alcuni .



2022 67x97 cm.

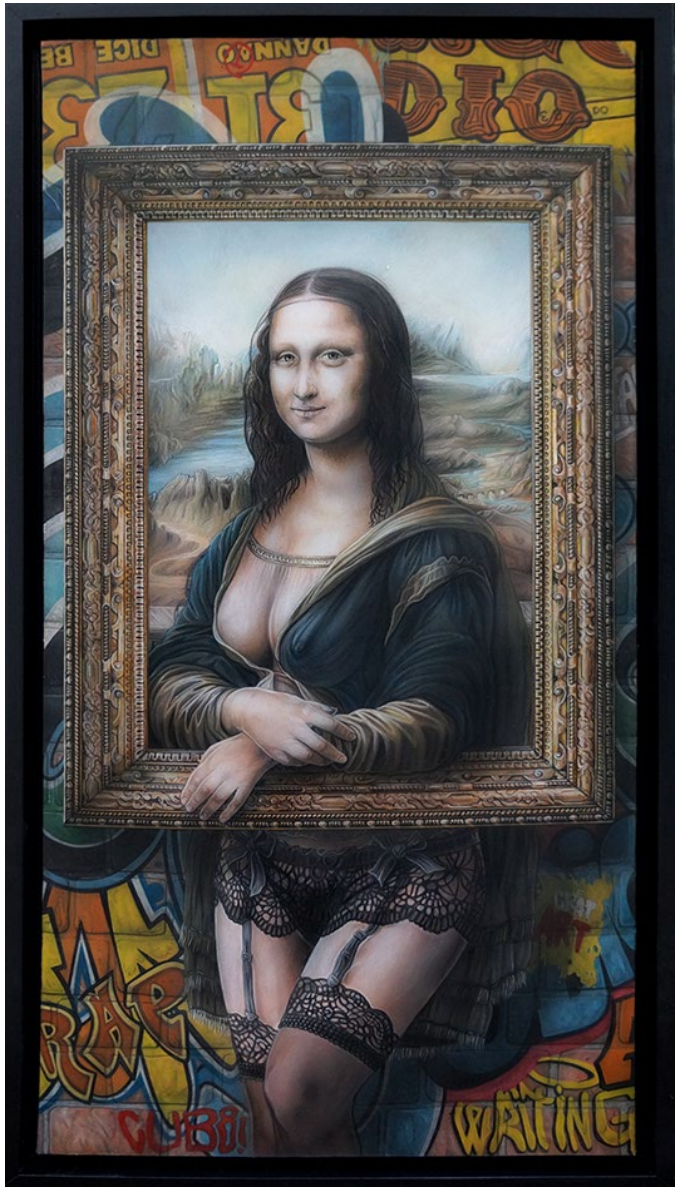
21.a UNIA FEDERICO

“Il sorriso della Gioconda”

- tecnica mista su poster su tela

Federico Unia , nel campo del writing conosciuto come Omer , è laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera con il massimo dei voti, ha collaborato dal 2004 al 2014 con il gruppo artistico The Bag Art Factory, parentesi ad oggi conclusa, ma una delle prime fondamentali esperienze formative che lo ha messo a stretto contatto con diversi artisti di vari rami e provenienze , di cui ha assorbito contaminazioni e conoscenze .
Dal 2007 fa parte della TDK Crew, storico gruppo di writer milanesi, una delle realtà notoriamente più forti e radicate nell'ambiente dei graffiti e del writing italiano. Numerose anche le collaborazioni artistiche in mostre , eventi o condivisione di progetti , intraprese negli anni con artisti storicizzati o di portata internazionale. Nel 2019 Omer è scelto come testimonial (Writer) dalla società di calcio F.C. Inter , negli anni sono diversi anche i grandi brand con cui l’artista si trova a collaborare ed interagire , tra questi si sottolineano Boggi , Collini-Milano , Tecno Design o Tendercapital solo per citarne alcuni

artbyfede@hotmail.it



2021 50x100 cm.

21.b UNIA FEDERICO

“Endless”

- tecnica mista su poster su tela

Federico Unia , nel campo del writing conosciuto come Omer , è laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera con il massimo dei voti, ha collaborato dal 2004 al 2014 con il gruppo artistico The Bag Art Factory, parentesi ad oggi conclusa, ma una delle prime fondamentali esperienze formative che lo ha messo a stretto contatto con diversi artisti di vari rami e provenienze , di cui ha assorbito contaminazioni e conoscenze .
Dal 2007 fa parte della TDK Crew, storico gruppo di writer milanesi, una delle realtà notoriamente più forti e radicate nell'ambiente dei graffiti e del writing italiano. Numerose anche le collaborazioni artistiche in mostre , eventi o condivisione di progetti , intraprese negli anni con artisti storicizzati o di portata internazionale. Nel 2019 Omer è scelto come testimonial (Writer) dalla società di calcio F.C. Inter , negli anni sono diversi anche i grandi brand con cui l’artista si trova a collaborare ed interagire , tra questi si sottolineano Boggi , Collini-Milano , Tecno Design o Tendercapital solo per citarne alcuni



2021 100x100 cm.

artbyfede@hotmail.it

ARTISTI SCULTORI

3

22. BENTIVOGLIO THOMAS

“When the party is over”



2022, Acciaio inossidabile, 40x15x250 cm.



2022, Acciaio inossidabile, 220x220x20 cm.

22.a BENTIVOGLIO THOMAS

“LOVE (Doesn’t mean anything”

- Stampe illimitate su carta termica rosa

Thomas Bentivoglio, nato nel 1998 vive a Milano, si laurea all’Accademia di Belle Arti di Brera nel 2020, scegliendo poi una specializzazione in Visual Culture. Il filone artistico portato avanti dall’artista ha il suo focus nel valore della parola scritta, con un’attenzione alla forte presenza personale all'interno delle opere. Una narrazione intima e continuativa, che intreccia la parola evocatrice con supporti effimeri come la carta, le banconote, la luce, costruendo opere e gesti performativi con valenza catartica.



LOVE 2019 formato variabile

23. ZAFFARANO LUCREZIA

“Il peso della pittura”

- ceramica, raku, setole, spago, nastro e pigmento nero

Lucrezia Zaffarano nasce a Milano nel 1991. Artista indipendente e docente di storia della moda presso l’Accademia d’arte ACME di Milano è anche professoressa di storia dell’arte e discipline pittoriche. Dal 2016 al 2021 è stata assistente di Massimo Kaufmann, collaborando con l’artista al progetto editoriale pondus100copie. Dal 2014 collabora con la psichiatra e psicoterapeuta Federica Mormando per Human Talent occupandosi di valutazioni artistiche, di stile e di disegno. Nel 2016 si è laureata con lode alla specialistica di Arti Visive indirizzo Pittura, con una tesi in grammatica russa dal titolo "Ja Pishu Kartini". Nel 2013 si è laureata nel dipartimento di Arti Visive ad indirizzo pittura con 110/110 con tesi dal titolo "Gli oggetti del pensiero magico" con docente relatore Andrea B. Del Guercio e nel 2010 si è diplomata al Liceo Artistico Statale “Caravaggio” con 80/100 in catalogazione e restauro dei beni culturali. Lucrezia è stata assistente-tutor della cattedra di storia dell'arte sacra contemporanea e storia dell'arte contemporanea di Andrea B. Del Guercio presso l'Accademia di Belle Arti di Brera dal 2012 al 2016 e dal 2011 al 2013 è stata assistente della cattedra di anatomia artistica di Pier Luigi Buglioni.



40 x 20 cm.

24. TERAPEUTICA ARTISTICA

" FILOGENESI - EPIGEO"

-

La struttura reticolare della Natura descrive anche la sua generatività. La foresta è un unico organismo che sopravvive e si rigenera grazie allo scambio nella relazione fra le sue parti.
Così l'Arte Terapeutica che nella condivisione trova la sua forza, la sua creatività, la sua Natura.
Nella sospensione di un respiro che pulsa e regala spazi di dialogo germinano gli elementi che compongono l'opera; elementi vivi, insostituibili, che si nutrono della presenza e della diversità dell'altro e, grazie a questa, si affermano nella propria unicità.
Progetto a cura di Daniela Zarro



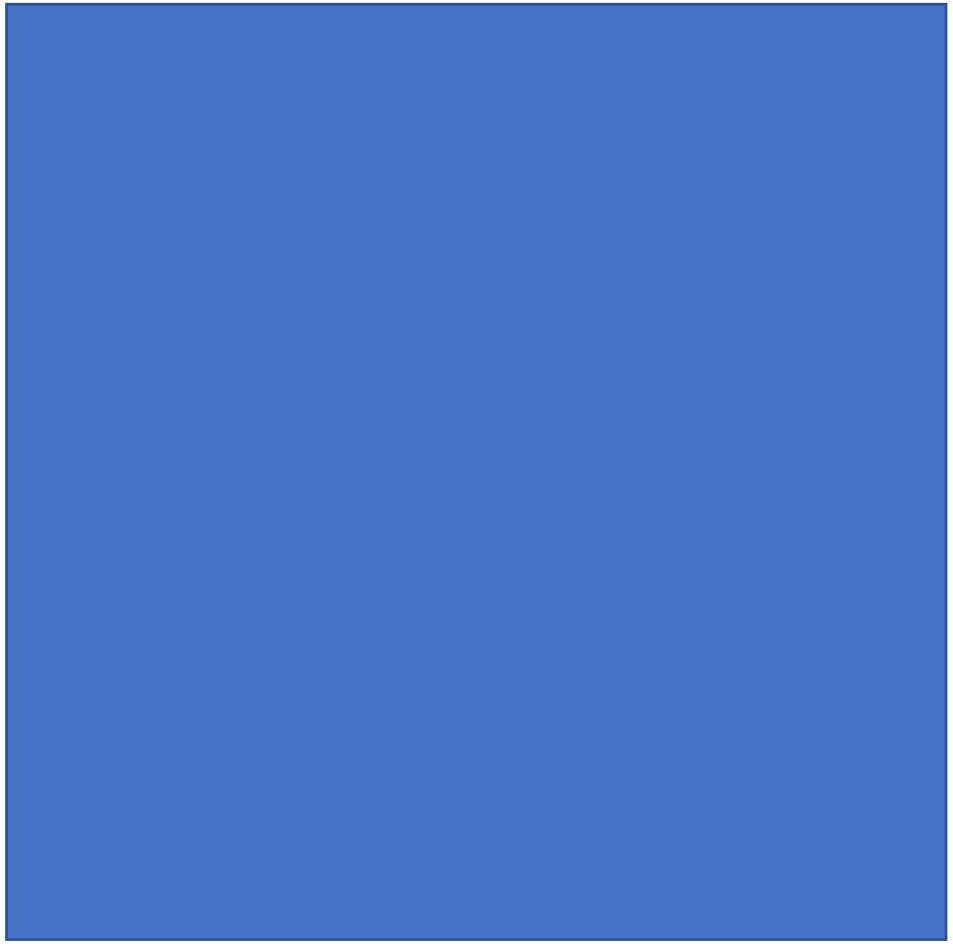
400X300cm.

24.a TERAPEUTICA ARTISTICA

" RUOTE"

-

@



400X300cm.

ART

CELIA STEFANIA CENTONZE
ARCHITECTURE | INTERIOR | GRAPHIC DESIGN

OVER ART
BY BIGSIZE ART
Associazione culturale no profit
per la promozione delle Arti e dei giovani artisti