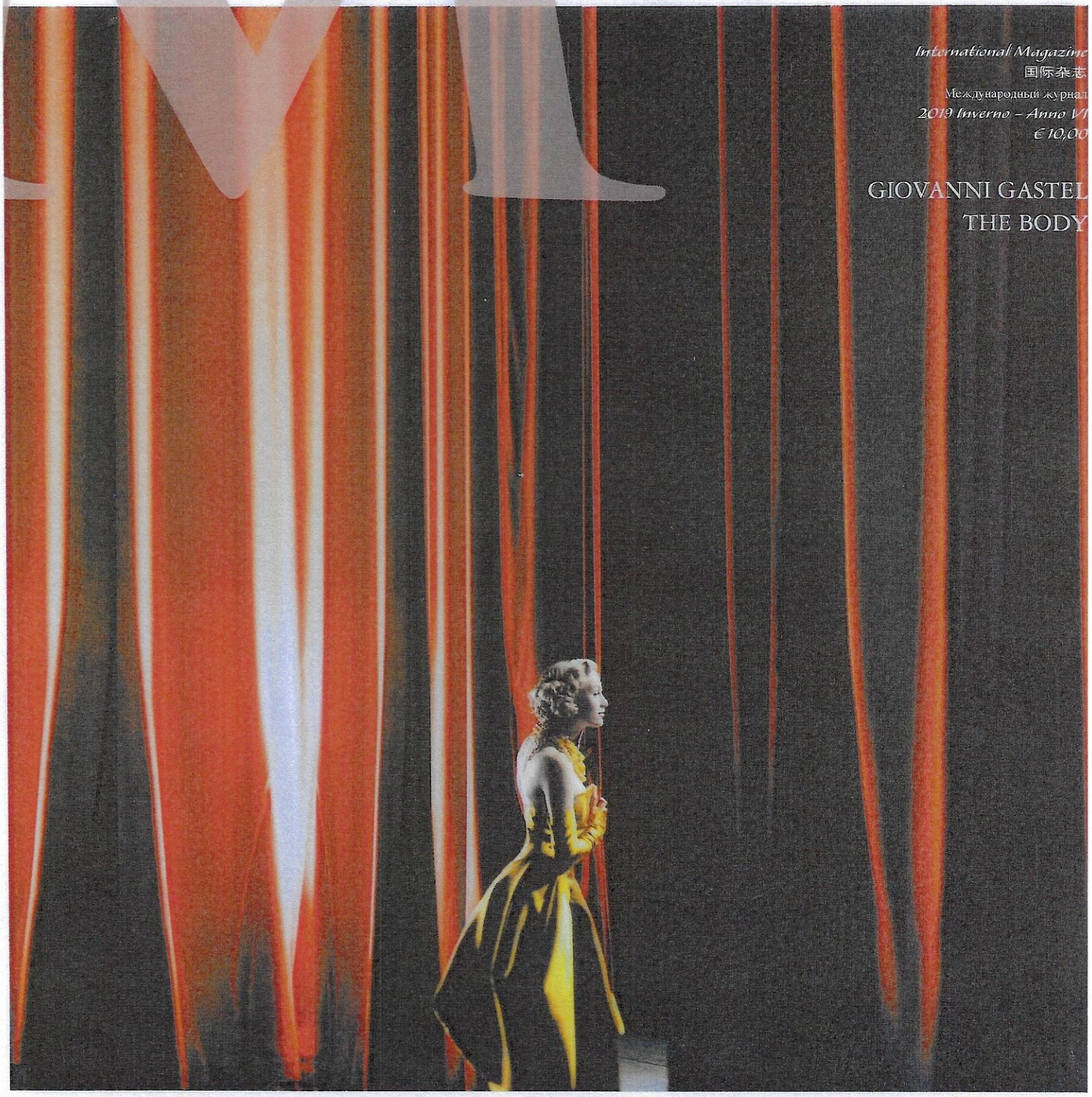
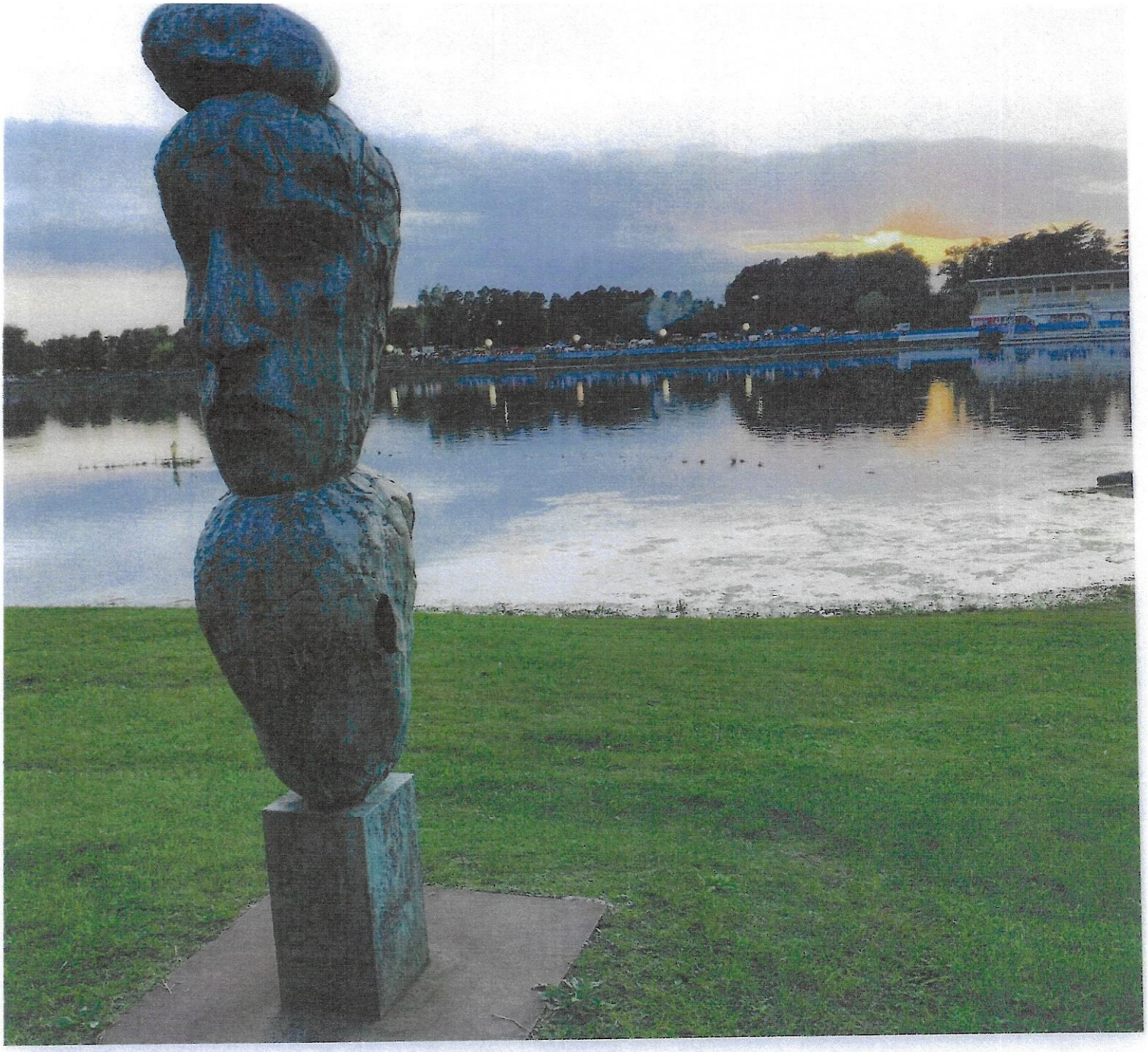
MILANO
EXCELLENCE



International Magazine
国际杂志
Международный журнал
2019 Inverno - Anno VI
€ 10,00

GIOVANNI GASTEL
THE BODY

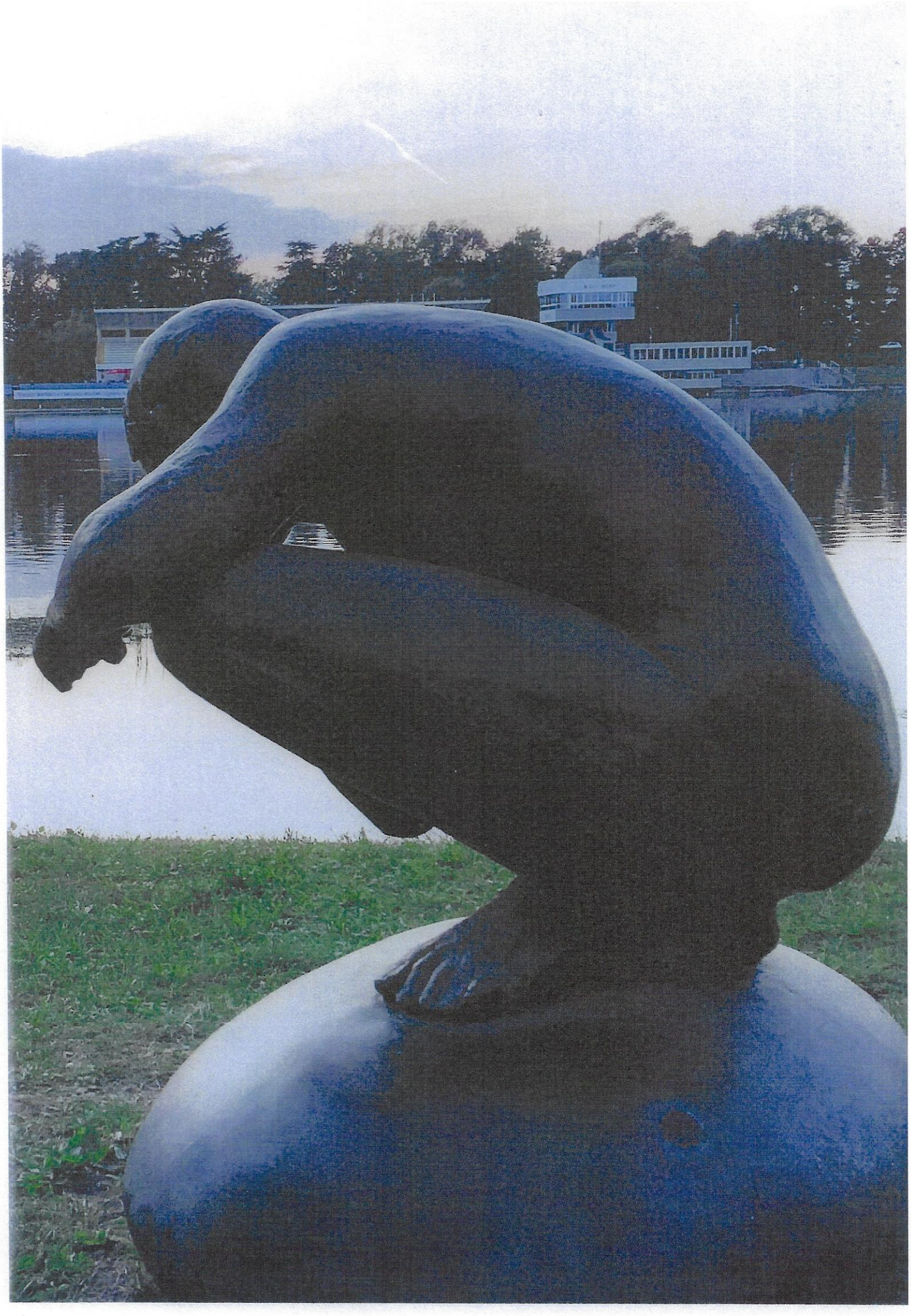


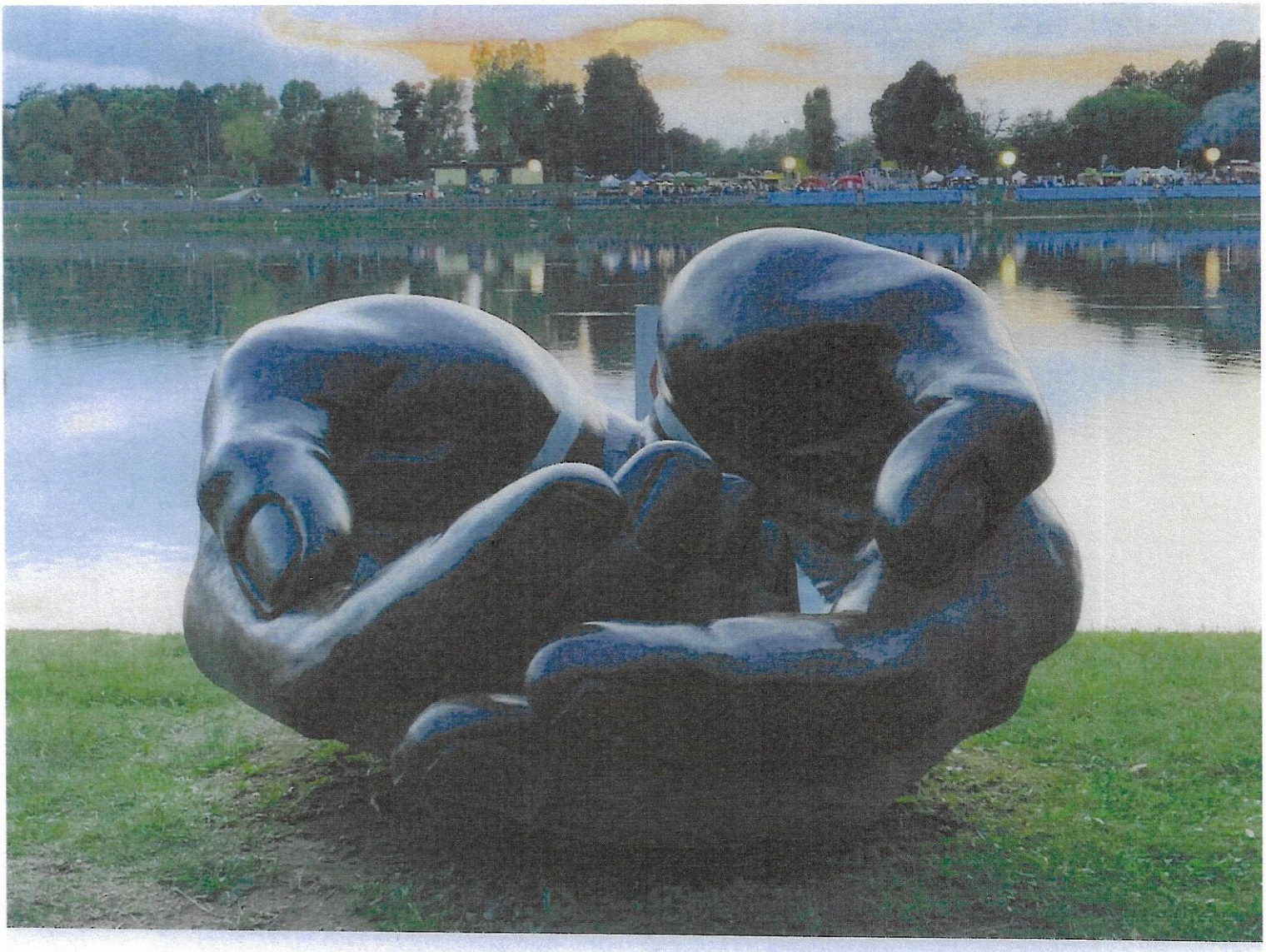
PARCO DELL'ARTE ALL'APERTO

NEL SUGGESTIVO PARCO DELL'IDROSCALO ACCANTO ALL'AEROPORTO DI MILANO LINATE, È SORTA UN'IMPORTANTE INIZIATIVA A FAVORE DEI GIOVANI ARTISTI CON NUMEROSE OPERE SCULTORIE ESPOSTE IN RIVA AL LAGC

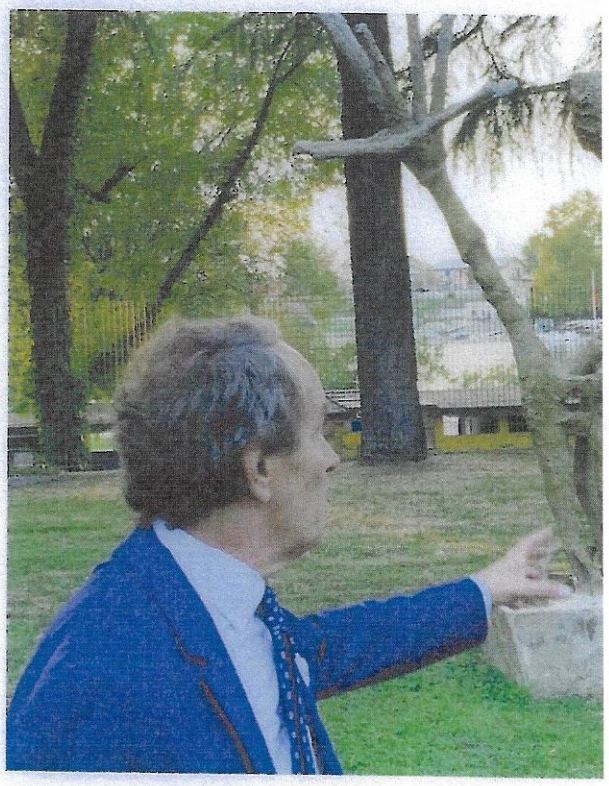
A cura di Marina Morri

L'Idroscalo di Milano era nato negli Anni 20 come pista di ammaraggio pr gli idrovolanti, in quell'epoca numerosi e in via d sviluppo sia per esigenze militari sia anche per collegare le città dell'entroterra con quelle marittime. Da ricordare fra gli altri i tentativo di una linea aeea fra Londra e Santa Margherita Ligure. Dopo il tramonto degli idrovolanti e lo sviluppo dell'aeroscal attiguo, l'idroscalo visse anni di semiabbandono e utilizzo quale "spiaggia dei milanesi". Fino alla trasformazione vissuta dagl Anni 90 in poi, per merito soprattutto dell'assessore Cesare Cadeo, in un luogo di sport (d'acqua e non solo), di svago e di divertimento anch per le famiglie e i bambini, nonchè di percorsi, oltre che ricreativi e sportivi, dedicati all'Arte della scultura.
Così è oggi motivo di orgoglio la nascita del Parco dell'Arte e del Museo dei Giovani Artisti in cui sono esposte oltre 50 opere di grand





qualità, di scultura e di arte ambientale, di Grandi Maestri e giovani promettenti artisti, posizionate nel bellissimo contesto del Parco e in riva al lago: il visitatore è così immerso in una passeggiata fra meravigliose simbiosi di bellezze, quella costruita dalla natura e quella ideata dalla mano dell'ingegno umano. In nessun contesto l'Arte trova collocazione più pertinente e qui la scultura diventa più comprensibile e interpretabile grazie al rapporto che lega l'Arte ai processi della natura. Molto importante inoltre la valorizzazione del rapporto culturale con il pubblico e l'obbiettivo di avvicinare i giovani alla conoscenza dell'arte. Infatti il Museo Dei Giovani Artisti si propone come una casa dell'Arte e un laboratorio sperimentale per questi ragazzi che hanno diritto ad avere spazi a loro dedicati per esprimere la propria voce perchè l'Arte è forse uno dei pochi territori nei quali è possibile un dialogo collaborativo e costruttivo, un luogo d'incontro e non di scontro. "Il PdA si propone come sede di tutte le espressioni artistiche che possono trovare collocazione nel meraviglioso contesto naturale dell'Idroscalo e arricchirne i contenuti ispirandosi sempre a criteri di qualità e di rispetto dell'ambiente- ci ha detto il suo Direttore e Coordinatore del Comitato Scientifico, Ugo Maria Macola - un Museo pubblico e permanente a cielo aperto, quindi, che si arricchirà sempre più nel tempo di nuove opere e che rimarrà eterno patrimonio dei cittadini regalando a Milano un nuovo Museo di Arte Contemporanea che ha l'ambizione di divenire un riferimento dal respiro internazionale per la Scultura e la Land Art, ovvero l'arte ambientale".









In apertura del servizio, le opere di Paolo Delle Monache e di Giacomo Manzù. In alto, un'opera di luciano minguzzi, Nella pagina a sinistra, una scultura di Patrizia Guerresi e il direttore del parco dell'arte, ugo maria macola, mentre illustra una delle opere esposte. Qui sopra, i piccoli idrovolanti giunti per la cerimonia di presentazione del catalogo del parco, a sinistra un'opera di Maria Cristina Carlini